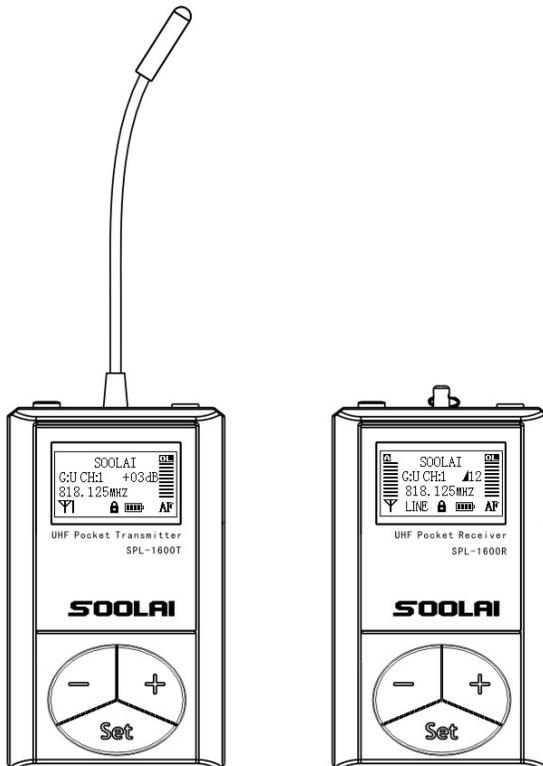




PELO SPL-1600

Tour Guide System / FM-Höranlage für Hörgeschädigte

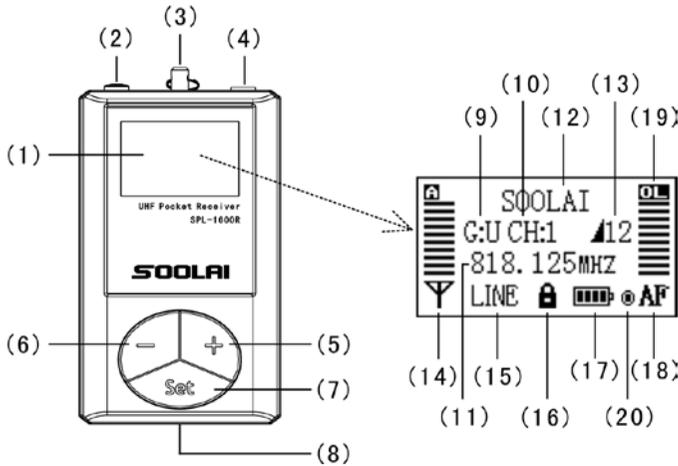
Bedienungsanleitung – Quick Start



INHALT:

Empfänger-Beschreibung	3
Bedienung im Normal-Betriebsmodus	4
Bedienung im Setup-Modus (für geübte Anwender).....	4
Einstellung von Kanalgruppe, Kanal und Frequenz	5
Einstellung/Änderung des Namens für das Gerät.....	6
Aktivieren des Tastenschlosses	7
Einstellung der Funktion Line-Ausgang	8
Einstellung der Funktionstaste SET	9
Menü verlassen.....	9
SPL-1600 Mobiler Sender -Funktionsanzeigen	10
Bedienung im Normal-Betriebsmodus	11
Bedienung im Setup-Modus (für geübte Anwender).....	11
Einstellung von Kanalgruppe, Kanal und Frequenz	12
Einstellung Audiosignalstärke (WICHTIG!).....	12
Einstellung des Namens	14
Aktivierung des Tastenschlosses	14
Programmierung der SET-Taste	14
Verlassen des Menüs	14
Gürtelclip SA-90	15
Y-Adapter SA-60.....	15
Laden / Desinfektion der mobilen Geräte.....	16
Anwendung mit zwei gleichzeitigen Sprechern	19
Technische Daten	20
Übersicht Kanäle (Kanalgruppe G:U).....	21

Empfänger-Beschreibung



- (1) OLED-Display, 128*64 Punkt-Matrix, zweifarbig
- (2) EIN/AUS-Druckknopf „⏻“
- (3) Halteöse für Umhängeband oder Induktions-Halsringschleife
- (4) 3.5 mm Stereo-Klinkenbuchse für Hörer / Induktions-Halsringschleife
- (5) Lautstärke + / im Menü nach unten blättern
- (6) Lautstärke - / im Menü nach oben blättern
- (7) Set-Taste für Menü-Einstellungen
- (8) Ladekontakte
- (9) Kanal-Gruppe
- (10) Aktiver Kanal
- (11) Aktive Frequenz
- (12) Anzeige Name/Firma/Behörde
- (13) Lautstärke
- (14) Funksignal-Stärke
- (15) Modus-Anzeige (right track)
- (16) Tastenschloss-Symbol
- (17) 5stufige Anzeige des Akkuzustands
- (18) Eingangs-Level des Audiosignals
- (19) Overload-Anzeige des Audiosignals
- (20) Überwachungs-Modus “Pilotone & RF Noise Lock”-Funktion abgeschaltet

Bedienung im Normal-Betriebsmodus

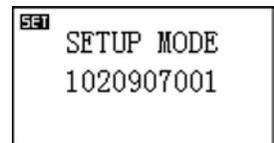
Die wichtigsten Grundeinstellungen des Systems SPL-1600 werden von PELO Hörsysteme vorkonfiguriert. Die Bedienung im Normalbetrieb ist intuitiv und erfordert keinerlei besondere Handhabung.

1. Schließen Sie einfach einen Kopfhörer bzw. eine Induktions-Halsringschleife an die Kopfhörerbuchse (4) an.
2. Drücken Sie die EIN/AUS-Taste (⏻) (2) drei Sekunden lang um den Empfänger ein- bzw. auszuschalten.
3. Wählen Sie zunächst eine geringe Lautstärke, setzen nun den Kopfhörer auf bzw. legen sich die Induktionsschleife um den Hals und passen Sie vorsichtig die Lautstärke durch Drücken der Tasten „+“ (5) bzw. „-“, (6) an. Die Lautstärke ist wählbar von 1 (Minimum) bis 16 (Maximum).

Die Taste „Set“ kann im Normal-Betriebsmodus zwei unterschiedliche Funktionen haben. In der Regel wird die Taste von den Anwendern kaum gebraucht. Zur Änderung bestimmter Empfänger-Funktionen wird die „Set“-Taste (8) benötigt, um das Gerät in den Setup-Modus zu schalten.

Bedienung im Setup-Modus (für geübte Anwender)

1. Wenn Sie die Tasten „Set“ (7) und „EIN/AUS“ (2) **gleichzeitig drei Sekunden lang drücken** gelangen Sie in das Setup-Menü
2. Sie können nun Einstellungen ändern, indem Sie die „Set“-Taste nochmals drei Sekunden lang drücken. Sollte nun ein Code abgefragt werden so befindet sich das Gerät im Sperrmodus (Tastenschloss). Zum Entsperren siehe Kapitel „Aktivierung des Tastenschlosses“.



Einstellung von Kanalgruppe, Kanal und Frequenz

Das System SPL-1600 verfügt über 1599 einstellbare Kanäle im Trägerfrequenzbereich zwischen 830-870MHz über eine Bandbreite von 40MHz. Es verwendet acht Kanalgruppen, die Gruppen 1 bis 7 sind fest eingestellt, die Gruppe "U" ist individuell programmierbar.

```
Set frequency
G:U CH:1
818.125MHZ
▼
```

Gruppe 1 – 7: Fest eingestellt, nicht änderbar

Gruppe U: 32 Kanäle einstellbar, für den Betrieb in europäischen Ländern sind 20 Kanäle (siehe Kanalliste im Anhang) voreingestellt, welche anmelde- und genehmigungsfrei betrieben werden können, Standardkanal ist Kanal 1 (Displayanzeige „G:U: CH:1“).

So können Sie die Kanäle und **Frequenzen der Gruppe U** selbst einstellen:

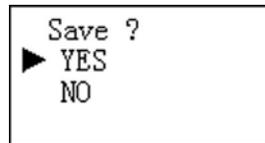
1. Halten Sie die Taste "Set" gedrückt und schalten Sie den Empfänger ein (drei Sekunden lang die Ein-/Aus-Taste drücken). Das Gerät befindet sich nun im Setup-Modus. Drücken Sie nun die Taste "Set" nochmal drei Sekunden lang, um in das Setup-Menü zu gelangen.
2. Über die Tasten "-" und "+" gelangen Sie zum gewünschten Menüpunkt. Wählen Sie "SET G/CH" und drücken Sie wiederum die „Set“ Taste, um den zu ändernden Kanal auszuwählen.
3. Die Funktionen des Menüpunktes aktivieren Sie mit erneutem Druck auf die "Set"-Taste. Über „+“ und „-“, können Sie im Menü zum gewünschten Kanal blättern, mit der „Set“-Taste gelangen Sie wieder zurück zum vorherigen Menüpunkt.
4. Gehen Sie nun zum Menüpunkt "Set frequency" und aktivieren Sie die Funktion durch "Set". Über die „+“ und „-“, Taste können Sie nun eine beliebige Frequenz zwischen 830 MHz und 870 MHz einstellen. Mit der „Set“-Taste gelangen Sie wieder zum vorherigen Menüpunkt.
5. Wählen Sie nun den Menüpunkt "Exit" und drücken die "Set"-Taste.

```
► Set G/CH
Set Pilotone
Set Name
↓
```

```
Set Group
G:U CH:1
818.125MHZ
▼
```

```
► Set Group
Set frequency
Exit
```

6. Es erscheint die Abfrage "Save ?". Gehen Sie zu „YES“ um die von Ihnen eingestellte Frequenz für den gewählten Kanal abzuspeichern. Wenn Sie noch unsicher sind wählen Sie „NO“. Bestätigen Sie schließlich durch Drücken der „Set“-Taste Ihre Auswahl.



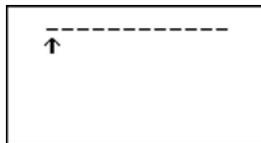
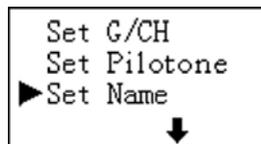
★Anmerkung: Wenn Sie bestimmte Kanäle nicht benutzen wollen, stellen Sie bitte die Frequenz dieser Kanäle auf "000.000 MHz"

Einstellung/Änderung des Namens für das Gerät

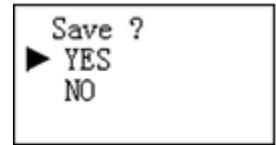
Sie können dem Gerät einen 12stelligen Namen geben bzw. den voreingestellten Namen ändern. Folgende Zeichen sind möglich: 0、 1、 2、 3、 4、 5、 6、 7、 8、 9、 A、 B、 C、 D、 E、 F、 G、 H、 I、 J、 K、 L、 M、 N、 O、 P、 Q、 R、 S、 T、 Y、 V、 W、 X、 Y、 Z、 a、 b、 c、 d、 e、 f、 g、 h、 i、 j、 k、 l、 m、 n、 o、 p、 q、 r、 s、 t、 u、 v、 w、 x、 y、 z、 < 、 >、 (、)、 _、 /、 *、 .、 :、 &、 ?、 @、 #、 +、 "Leerzeichen".

Stellen Sie dazu das Gerät auf Setup-Modus.

1. Halten Sie die Taste "Set" gedrückt und schalten Sie den Empfänger ein (drei Sekunden lang die Ein-/Aus-Taste drücken). Das Gerät befindet sich nun im Setup-Modus. Drücken Sie nun die Taste "Set" nochmal drei Sekunden lang, um in das Setup-Menü zu gelangen
2. Wählen Sie mit Hilfe der „+“ bzw. „-“,-Taste den Menüpunkt „Set Name“ und bestätigen Sie mit der „Set“-Taste.
3. Im Display erscheint eine Zeichenfolge mit Bindestrichen, die nun geändert werden kann. Sie können jetzt den ersten Buchstaben ändern. Drücken Sie solange „+“ bzw. „-“, bis das gewünschte Zeichen erscheint. Mit „Set“ bestätigen Sie das Zeichen, der Pfeil springt nun zum zweiten Zeichen vor. Wiederholen Sie ihre Eingaben bis der Pfeil beim letzten Zeichen angekommen ist.



4. Wenn Sie jetzt nochmal „Set“ drücken erscheint auf dem Display die Abfrage:
Gehen Sie mit „+“ bzw. „-“, auf „YES“ und bestätigen Sie mit der „Set“-Taste. Der Name ist nun gespeichert.

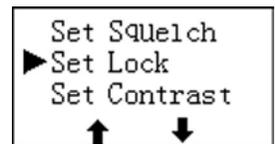


Aktivieren des Tastenschlosses

Sie können die Menüfunktionen des Gerätes sperren, damit die Einstellungen nicht versehentlich oder unautorisiert verändert werden können.

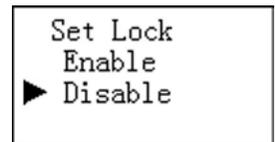
Halten Sie die Taste „Set“ gedrückt und schalten Sie den Empfänger ein (drei Sekunden lang die Ein-/Aus-Taste drücken). Das Gerät befindet sich nun im Setup-Modus. Drücken Sie nun die Taste „Set“ nochmal drei Sekunden lang, um in das Setup-Menü zu gelangen.

Wählen Sie mit Hilfe der „+“ bzw. „-“,-Taste den Menüpunkt „Set Lock“ und bestätigen Sie mit der „Set“-Taste.

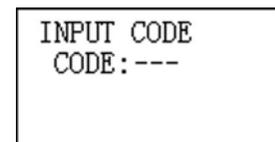


Mit Hilfe von „+“ bzw. „-“, können Sie nun die Menüpunkte „Disable“ (Tastenschloss nicht aktiviert) und „Enable“ (Tastenschloss aktiviert) ansteuern.

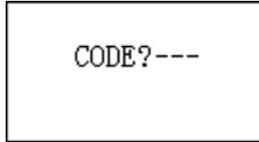
Wenn Sie die Einstellung „Enable“ wählen und mit „Set“ bestätigen werden Sie zur Eingabe eines dreistelligen



Codes aufgefördert. Sie können eine eigene Kombination aus den Zeichen „+“ und „-“, eingeben. Diese Kombination muss dann immer eingetippt werden falls jemand Einstellungen im Menü vornehmen will.



Hinweis: Falls nach Eingabe eines Codes die Anzeige „Invalid“ (Ungültig) erscheint wurde ein Code von einem anderen Anwender abgespeichert. Probieren Sie dann die folgenden acht Möglichkeiten durch: „---“, „+++“, „-+-“, „+--“, „--+“, „+-+“, „-+-“, „+++“ .



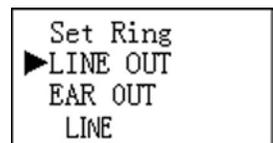
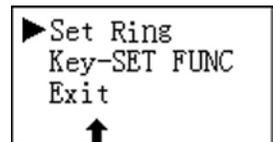
Einstellung der Funktion Line-Ausgang

In Normalfall werden an den Empfänger an der 3,5mm Klinkenbuchse (4) Kopf- bzw. Einohrhörer bzw. für Hörgeräte mit Telefonspule auch Induktions-Halsringschleifen angeschlossen.

Für Sonderfunktionen, z. B. um eine Mehrkanalanlage über die Verbindungsadapter EL-60 und SA-60 aufzubauen, kann dieser Anschluss auch als Line-Ausgang genutzt werden.

So stellen Sie die Funktion der Kopfhörerbuchse um auf Line-Ausgang:

1. Halten Sie die Taste „Set“ gedrückt und schalten Sie den Empfänger ein (drei Sekunden lang die Ein-/Aus-Taste drücken). Das Gerät befindet sich nun im Setup-Modus. Drücken Sie nun die Taste „Set“ nochmal drei Sekunden lang, um in das Setup-Menü zu gelangen.
2. Wählen Sie mit Hilfe der „+“ bzw. „-“,-Taste den Menüpunkt „Set Ring“ und bestätigen Sie mit der „Set“-Taste.
3. Mit „+“ bzw. „-“, können Sie zwischen „LINE OUT“ (Funktion als Line-Ausgang) und „EAR OUT“ (Funktion als Kopfhörer- bzw. Induktions-Halsringschleife) schalten.
4. Bestätigen Sie ihre Einstellung mit „Set“.



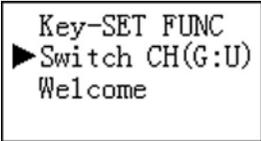
Einstellung der Funktionstaste SET

Im Normalbetrieb des Empfängers (NICHT im Setup-Modus wie in den vorhergehenden Beschreibungen) kann das Drücken der „Set“-Taste zwei unterschiedliche Funktionen haben.

Es erscheint entweder der „Willkommens“-Bildschirm z. B. mit der Anzeige des Firmennamens oder das „Kanal“-Menü bei dem der Anwender einfach und schnell zwischen den Kanälen umschalten kann. Dies ist z. B. sinnvoll bei mehrsprachigen Besuchergruppen.

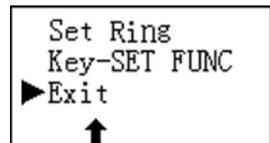
Die Standardeinstellung der Funktion ist der „Willkommens“-Bildschirm.

So können Sie die Funktion der „Set“-Taste für den Normalbetrieb einstellen:

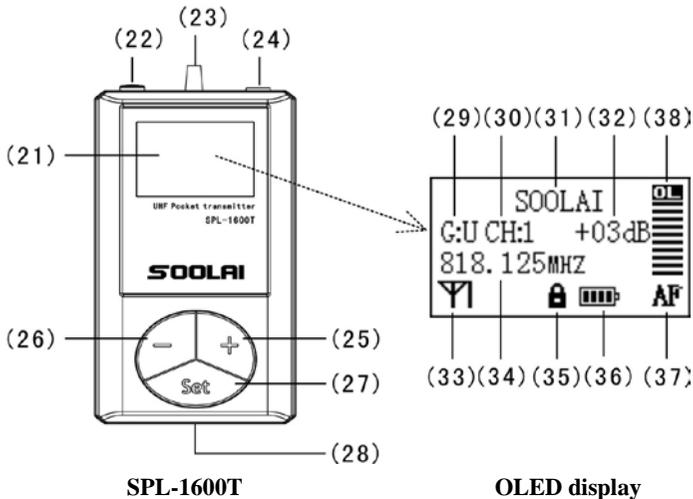
1. Halten Sie die Taste “Set” gedrückt und schalten Sie den Empfänger ein (drei Sekunden lang die Ein-/Aus-Taste drücken). Das Gerät befindet sich nun im Setup-Modus. Drücken Sie nun die Taste “Set” nochmal drei Sekunden lang, um in das Setup-Menü zu gelangen.
2. Wählen Sie mit Hilfe der „+“ bzw. „-“,-Taste den Menüpunkt „Key-SET FUNC“ und bestätigen Sie mit der „Set“-Taste.A rectangular box representing a screen display. It contains the text 'Set Ring' at the top, followed by 'Key-SET FUNC' which has a right-pointing triangle to its left. Below that is 'Exit'. At the bottom center, there is an upward-pointing arrow.
3. Wenn Sie möchten dass der Benutzer des Empfängers zwischen den eingestellten Kanälen wechseln kann, wählen Sie bitte mit „+“ bzw. „-“, die Funktion „Switch CH(G:U)“ an und bestätigen Sie mit der „Set“-Taste. Soll die Möglichkeit der Kanalwahl von Seiten des Benutzers ausgeschlossen sein wählen Sie stattdessen „Welcome“ und bestätigen mit der „Set“-Taste.A rectangular box representing a screen display. It contains the text 'Key-SET FUNC' at the top, followed by 'Switch CH(G:U)' which has a right-pointing triangle to its left. Below that is 'Welcome'.

Menü verlassen

Um ihre Einstellungen im Menü abzuschließen verlassen Sie das Menü über den Menüpunkt “Exit” und bestätigen mit der “Set”-Taste.



SPL-1600 Mobiler Sender -Funktionsanzeigen



- (21) OLED-Display, 128*64 Punkt-Matrix, zweifarbig
- (22) ON / OFF EIN/AUS-Schalter (3 Sekunden lang drücken)
- (23) Sendeanenne (Modellvariante SPL-1600TM ohne externe Antenne)
- (24) Stereo-Klinkenbuchse 3,5mm zum Anschluss von Mikrofon (Tip) bzw. Line-Eingang (Ring)
- (25) Menütaste + (Nach oben)
- (26) Menütaste – (Nach unten)
- (27) SET-Taste zur Bestätigung von Eingaben
- (28) Ladkontakte bzw. Kontakte zum Update und Upgrade (über Spezialsoftware)
- (29) Aktive Kanalgruppe
- (30) Aktiver Kanal der Kanalgruppe
- (31) Name des Kanals
- (32) Mikrofon-Eingangssignalstärke (21stufig regelbar)
- (33) Sendeleistung (RF) (dreistufig regelbar)
- (34) Aktive Trägerfrequenz
- (35) Tastenschloss-Symbol (aktiviert)
- (36) Akkuzustand (5stufige Anzeige)
- (37) Mute / Sendestärke des Audiosignals
- (38) OL-Anzeige für „Overload“, Audiosignal ist zu stark

Bedienung im Normal-Betriebsmodus

Bitte verbinden Sie den Sender mit einem Mikrofon bzw. einer Audioquelle bevor Sie den Sender einschalten. Stecken Sie das Mikrofon bzw. die Audioquelle auch erst nach dem Ausschalten des Senders wieder ab.

1. Drücken Sie die EIN/AUS-Taste (⏻) (22) drei Sekunden lang um den mobilen Sender ein- bzw. auszuschalten.

Das Gerät befindet sich nun im Normal-Betriebsmodus, auf dem Display erscheint die Standardanzeige, ähnlich wie nebenstehend dargestellt:



2. Die Übertragung ist nach dem Einschalten bereits aktiv. Um die Übertragung stumm zu schalten tippen Sie die EIN/AUS-Taste (⏻) (22) nochmal kurz an. Anstelle der Anzeige „AF“ erscheint die Anzeige „MUTE“



Wenn Sie die Taste „SET“ (28) kurz drücken schaltet die Menüanzeige JE NACH VOREINSTELLUNG der „SET“-Funktion um zwischen der Anzeige des „Willkommens“-Bildes und des Standardbildes oder zwischen den voreingestellten Sendekanälen (schnelles Umschalten zwischen den Sendekanälen).

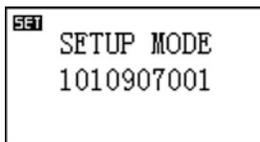
Bedienung im Setup-Modus (für geübte Anwender)

Im Setup-Modus können Sie zahlreiche Einstellungen selbst vornehmen, wie z. B. die Auswahl und Programmierung der Sendekanäle, der Signalstärke des zu übertragenden Audiosignals, der Sendeleistung, des Namens des Senders sowie den Kontrast der Display-Anzeige.

So gelangen Sie in den Setup-Modus:

1. Wenn Sie die Tasten „Set“ und „EIN/AUS“ gleichzeitig für drei Sekunden drücken gelangen Sie in das Setup-Menü.

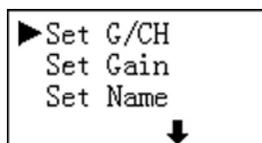
2. Sie können nun Einstellungen ändern, indem Sie die „Set“-Taste nochmals drei Sekunden lang drücken. Sollte nun ein Code abgefragt werden so befindet sich das Gerät im Sperrmodus (Tastenschloss). Zum Entsperren siehe weiter unten.



Einstellung von Kanalgruppe, Kanal und Frequenz

Die Einstellung von Kanalgruppe und Kanal unterscheidet sich nicht von der Einstellung des mobilen Empfängers SPL-1600-R. Gehen Sie also wie folgt vor:

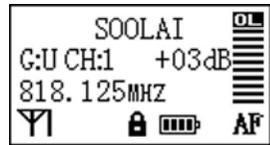
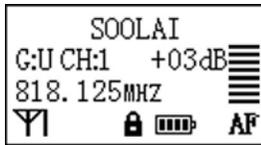
1. Halten Sie die Taste “Set” gedrückt und schalten Sie den Empfänger ein (drei Sekunden lang die Ein-/Aus-Taste drücken). Das Gerät befindet sich nun im Setup-Modus. Drücken Sie nun die Taste “Set” nochmal drei Sekunden lang, um in das Setup-Menü zu gelangen.
2. Über die Tasten “-“ und “+” gelangen Sie zum gewünschten Menüpunkt. Wählen Sie “SET G/CH” und drücken Sie wiederum die „Set“-Taste, um den zu ändernden Kanal auszuwählen.



Einstellung Audiosignalstärke (WICHTIG!)

Die Einstellung der Audiosignalstärke ist sehr wichtig für die gute Übertragung des Tons. Bitte konzentrieren Sie sich sehr auf diese Einstellung. Sie muss unbedingt dem verwendeten Mikrofon und dem individuellen Sprecher angepasst sein. Bei Verwendung einer anderen Audioquelle (Line-Eingang) sollte die Audiosignalstärke auf „00dB“ gestellt werden.

Das nachfolgende Beispiel unterstreicht die Bedeutung dieser Einstellung: Hier ist als Audiosignalstärke „+03dB“ eingestellt.



Während in das Mikrofon gesprochen wird zeigt die Anzeige „AF“ nur zwei Striche (Abbildung links) an, d. h. die Übertragung ist viel zu leise. Hier muss die Audiosignalstärke erhöht werden oder das Mikrofon muss näher zum Mund des Sprechers.

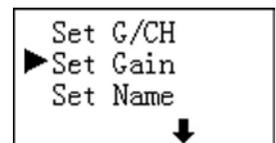
Es sollten bei der normalen Sprachlautstärke des Sprechers etwa acht Striche zu sehen sein (Abbildung mittig).

Allerdings sollte die Audiosignalstärke auch nicht zu hoch werden. Dies ist der Fall wenn in der „AF“-Anzeige ganz oben öfter „OL“ (Overload) (Abbildung rechts) erscheint. Dann kann es zu gelegentlichen Funkaussetzern kommen, die Audiosignalstärke sollte reduziert werden bzw. das Mikrofon weiter weg vom Mund des Sprechers platziert werden.

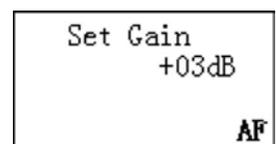
Die Audiosignalstärke kann in 21 Schritten von -20dB (sehr leise) bis +20dB (sehr laut) eingestellt werden.

So gehen Sie vor um die passende Audiosignalstärke einzustellen:

1. Wählen Sie im Setup-Modus über „+“ bzw. „-“, den Menüpunkt „Set Gain“ an (Bestätigung der Eingabe mit der Set-Taste).



Auf dem Display wird nun die aktuelle Einstellung angezeigt, diese kann nun durch „+“ angehoben werden bzw. durch „-“, abgesenkt werden.



Bitten Sie den Sprecher in seiner gewohnten Lautstärke zu

sprechen und regeln Sie die Audiosignalstärke so dass auf dem Display ca. acht Striche zu sehen sind.

Überprüfen Sie die Übertragung auch mit einem Empfänger SPL-1600R. Der Ton sollte ohne Rauschen und in angenehmer Lautstärke übertragen werden.

Als Erfahrungswerte für die richtige Einstellung der Audiosignalstärke können Sie verwenden:

Mit Headset-Mikrofon (SA-120) zwischen 0dB und +5dB.

Mit Ansteckmikrofon (SA-110) zwischen +13 dB und +18dB.

Mit Aufsteckmikrofon (SA-130) zwischen +3 dB und +10dB.

Mit einer externen Audioquelle: 0dB

Einstellung des Namens

Bitte gehen Sie genauso vor wie bei der Einstellung des Namens für den mobilen Empfänger SPL-1600R (siehe oben).

Aktivierung des Tastenschlosses

Die Aktivierung des Tastenschlosses erfolgt genauso wie beim mobilen Empfänger SPL-1600R. Bitte beachten Sie die Hinweise oben.

Programmierung der SET-Taste

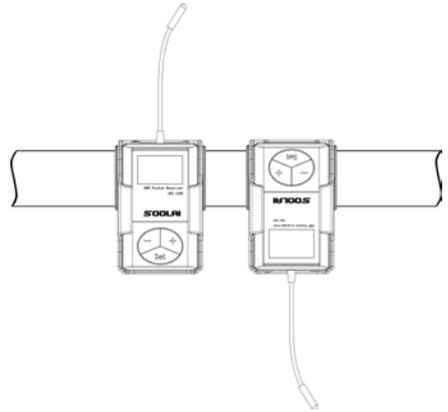
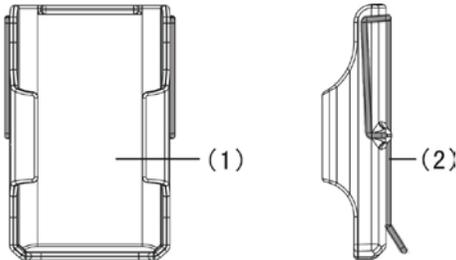
Wie beim mobilen Empfänger SPL-1600R kann die SET-Taste auch beim mobilen Sender eingestellt werden, siehe oben. **ABER beim mobilen Sender heißt die Menüfunktion NICHT „Key-SET FUNC“, sondern „Scan TX“.**

Verlassen des Menüs

Ihre Einstellungen werden vom Gerät gespeichert sobald Sie im Menü den Menüpunkt „EXIT“ (Bestätigung durch „Set“) anwählen.

Gürtelclip SA-90

Mit Hilfe des Gürtelclip können die mobilen Geräte SPL-1600R und SPL-1600T auf unterschiedliche Arten getragen werden.



- (1) Plastikhalterung des Gürtelclip
- (2) Gürtelklammer

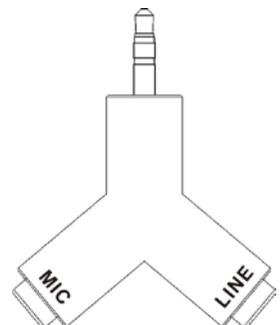
Die Geräte können mit der Unterseite voraus in die Plastikhalterung eingeschoben werden. An der Kleidung kann das Gerät nun mit der Gürtelklammer befestigt werden. Optional ist auch ein spezieller passender Gürtel erhältlich.

Sollte die Verwendung des Gürtelclip beim mobilen Sender SPL-1600T unpassend sein, wäre eine Alternative das Gerät um den Hals zu hängen. Ziehen Sie dazu einfach eine Umhängekordel in die Gürtelklammer ein.

Y-Adapter SA-60

Dieser Adapter splittet die rechte und linke Spur. Sie können damit den mobilen Sender SPL-1600T gleichzeitig mit Mikrofon und externer Audioquelle betreiben.

Ziehen Sie dazu die drei Schutzabdeckungen des Adapters ab, stecken den Klinkenstecker am Mikrofoneingang des



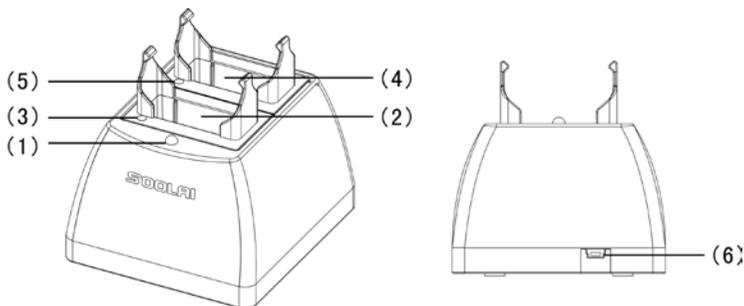
SPL-1600T an. Das mitgelieferte Mikrofon stecken Sie nun in den mit „MIC“ beschrifteten Abzweig des Adapters. Die externe Audioquelle schließen Sie an den „LINE“-Eingang des Adapters an.

Bitte achten Sie sehr sorgfältig auf die passende Audiosignalstärke der externen Quelle sowie auf die Verwendung des richtigen Kabels.

Laden / Desinfektion der mobilen Geräte

Die Akkus der Geräte SPL-1600 T und SPL-1600 R können mit dem Doppelladegerät SC-02A oder im Ladekoffer SCB-24AD geladen werden.

Laden mit dem Doppelladegerät SC-02A



(1) Power LED

(3) LED für vorderen Ladeschacht

(5) LED für hinteren Ladeschacht

(6) Netzstromanschluss bzw. Verbindung zum Netzstromstecker

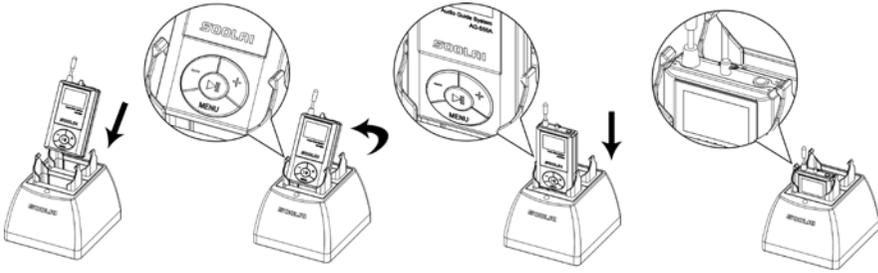
(2) Vorderer Ladeschacht

(4) Hinterer Ladeschacht ^①

Laden der integrierten Akkus

1. Schließen Sie das Netzladekabel bzw. das USB-Ladekabel an der Buchse (6) an.

2. Stecken Sie die Geräte leicht abgewinkelt in die Ladeschächte ein bis die Geräte deutlich einrasten, das Display der Geräte muss nach vorne zeigen.

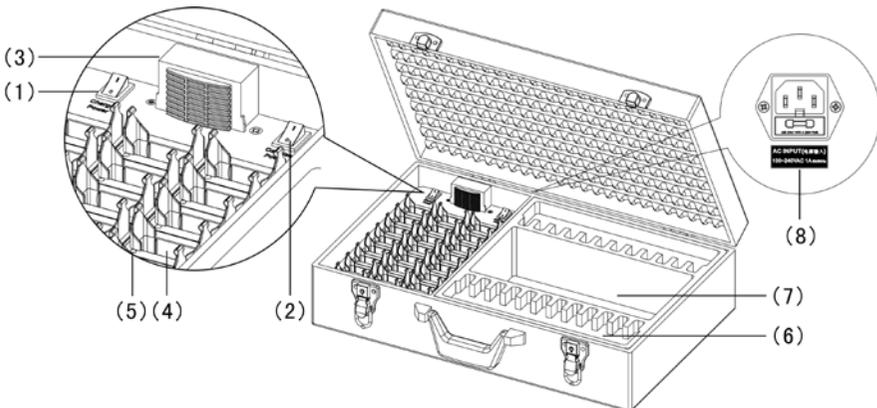


Wenn die Akkus leer sind dauert der Ladevorgang ca. 2 bis 3 Stunden.

LED-Anzeigen

LED	Status
 RED light	Charging
 Green light	Fully charged

Laden der Geräte im Koffer SCB-24AD



(1) EIN / AUS Laden

(3) Ozonizer

(5) LED für Ladezustand

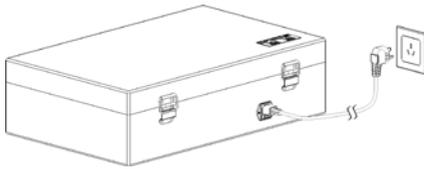
(7) Zubehörfach

(2) EIN / AUS Ozonizer

(4) Ladeschächte

(6) Aufbewahrungsort für Geräte

(8) Netzstromanschluss (Koffer-Rückseite)



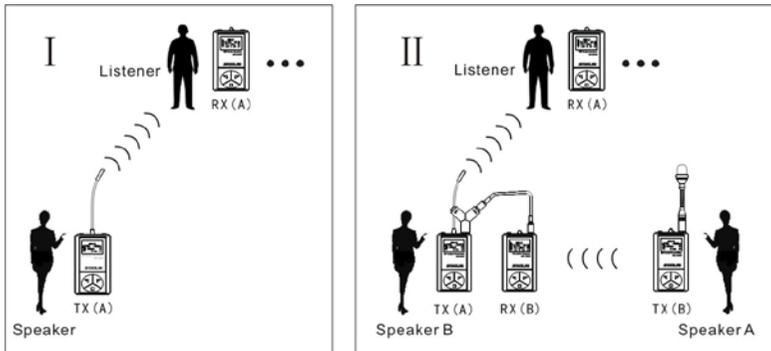
- 1) Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Anschluss (8) an der Koffer-Rückseite
- 2) Schalten Sie die Ladefunktion (1) ein.
- 3) Stecken Sie Geräte leicht abgewinkelt in die Ladeschächte ein.

Wenn die Akkus leer sind dauert der Ladevorgang ca. 2 bis 3 Stunden.

Desinfektion mit dem Ozonizer

- 1) Legen Sie die Geräte in den Ladekoffer und schalten Sie den Ozonizer (2) ein.
- 2) Schalten Sie den Ozonizer (2) ein, schließen Sie den Koffer möglichst luftdicht ab.
- 3) Öffnen Sie den Koffer nach ca. 20-30 Minuten und schalten Sie den Ozonizer wieder aus (2).

Anwendung mit zwei gleichzeitigen Sprechern



Situation I (linke Abbildung): Ein Sprecher und Ein oder mehrere Hörer
Situation II (rechte Abbildung) Zwei Sprecher und Ein oder mehrere Hörer

Ein Sprecher verwendet den mobilen Sender „Gruppe 1“, der weitere Sprecher verwendet den mobilen Sender „Gruppe 2“, diesen Sender verbindet er mit einem Empfänger „Gruppe 1“ mit Hilfe des Y-Adapter SA-60 und eines Stereo-Klinkenkabels (3,5mm).

Der Zuhörer verwendet den Empfänger „Gruppe 2“.

Technische Daten

Systemdaten SPL-1600

Trägerfrequenzbereich	830MHZ bis 870MHZ
Aktiver Frequenzbereich	863MHz bis 865MHz
Oszillator	PLL Synthesizer
Displayanzeige	OLED 128*64 Punkt-Matrix, zweifarbig
Frequenzstabilität	$\pm 0.005\%$ (0~5°C)
Einstellbare Frequenzen	1599
Bandbreite	40MHz
Frequenzabstand	25KHz
Modulationsart	FM ± 45 KHz Hub (nominal)
Image Rejection	80dB Typical
Spurious Rejection	80dB Typical
Signal-Rausch-Abstand	>92dB typical (A-bewertet)
Klirrfaktor	<0.5% (Ref. ± 45 KHz Frequenzhub 1KHz)
Audio-Frequenzgang	50Hz – 16kHz (+/-3dB), abhängig von Kopfhörer
Sendereichweite	50m bis 200m, abhängig von Umgebungsbed.
Umgebungstemperatur	-20°C bis +70°C

Übersicht Kanäle (Kanalgruppe G:U)

Kanal	Name	Frequenz
CH 1	GRUPPE 1	863,100 MHz
CH 2	GRUPPE 2	863,200 MHz
CH 3	GRUPPE 3	863,300 MHz
CH 4	GRUPPE 4	863,400 MHz
CH 5	GRUPPE 5	863,500 MHz
CH 6	GRUPPE 6	863,600 MHz
CH 7	GRUPPE 7	863,700 MHz
CH 8	GRUPPE 8	863,800 MHz
CH 9	GRUPPE 9	863,900 MHz
CH 10	GRUPPE 10	864,000 MHz
CH 11	GRUPPE 11	864,100 MHz
CH 12	GRUPPE 12	864,200 MHz
CH 13	GRUPPE 13	864,300 MHz
CH 14	GRUPPE 14	864,400 MHz
CH 15	GRUPPE 15	864,500 MHz
CH 16	GRUPPE 16	864,600 MHz
CH 17	GRUPPE 17	864,700 MHz
CH 18	GRUPPE 18	864,800 MHz
CH 19	GRUPPE 19	864,900 MHz
CH 20	GRUPPE 20	865,000 MHz

Hersteller:

SOOLAI

SOOLAI ELECTRONICS.,LTD

ADD: Xishanqiao, Yuhuatai zone, Nanjing, 210041, China

TEL: 86-25-52803489

FAX: 86-25-84083635

E-mail:soolai@soolai.com

<http://www.soolai.com>

Vertrieb in Deutschland:

PELO Hörsysteme

Peter Lottner

Am Neflinger Weg 2

92431 Neunburg v. Wald

www.pelo-hoersysteme.de

info@pelo-hoersysteme.de